

Rita Martorell

Artista olotina

Després d'haver exposat les seves obres arreu del món, s'ha incorporat a l'equip de dissenyadors de la firma de decoració i interiorisme Roche Bobois al costat dels prestigiosos Jean Paul Gaultier i Christian Lacroix

Ariadna Ventura i Ros

Repassant la seva biografia he vist que vostè ha exposat a Itàlia, la República Txeca, França, Israel, Eslovàquia, l'Argentina, Uruguai, Mèxic, Portugal... Li queda algun país per "conquerir"?

Estic a punt de conquerir Romania. Aquest any vinent hi desembarcaré amb una mostra de retrats on m'acompanyarà l'ex president de Romania, Emil Constantinescu, que també formarà part de la galeria de retrats. Res és més atraient per mi que conèixer noves cultures o involucrar-m'hi artísticament.

I ara ha estat fitxada per la firma d'interiorisme i decoració Roche Bobois, per treballar al costat de dissenyadors de talla de Jean Paul Gaultier.

Si, una part de l'any estic treballant a Marbella, on la decoració és molt present a les cases residencials. Aquí vaig donar a conèixer el meu producte (coixins dissenyats per mi) que van cridar l'atenció d'algú vinculat amb la firma francesa. Cécile Peyrard, una persona rellevant en l'empresa Roche Bobois, va veure clarament que podria col·laborar amb ells, i va seleccionar alguns dels meus dissenys per comercialitzar-los amb exclusivitat. També van crear uns jocs de llit a partir d'obres meves. Em



Rita Martorell amb la dissenyadora Lola Herrera.

sento afortunada per compartir l'espai de les botigues amb altres marques com Jean Paul Gaultier o Christian Lacroix.

Està contenta amb la proposta?

Si, estic emocionada perquè per mi és un repte diferent, m'agrada afrontar noves propostes, moure'm en nous àmbits, com l'interiorisme, amb la finalitat d'arribar a un públic més ampli. Tot això impulsa a crear.

Quina serà la seva feina a la firma Roche Bobois?

La meva tasca per a la firma Roche Bobois és col·laborar-hi com a artista i l'empresa distribuirà les peces tèxtils (coixins i jocs de llit) creades en exclusiva a partir d'obres meves.

Què creu que ha vist Roche Bobois en la seva obra perquè li hagi fet aquesta proposta?

Potser hi han vist quelcom diferent, ha estat un *coup de coeur* (amor a primera vista). Roche Bobois per a mi és una empresa que ofereix qualitat i originalitat, dos conceptes que considero molt importants i que tinc en compte alhora de treballar. Penso que coincidim en això. Els seus productes també tenen un punt d'atreviment o risc estètic, i això m'encanta. En certa manera m'hi sento identificada. Són capaços d'oferir elements de decoració mai vistos o molt genuïns des de la sobrietat.

Li han posat algun tipus de condicionant alhora de crear per a la firma Roche Bobois?

Si, l'exclusivitat.

Tinc entès que vostè va fer la seva primera incursió al món de la moda i l'interiorisme amb l'actriu Lola Herrera i la seva empresa Bababa....

Efectivament, vaig endinsar-me en el món de l'interiorisme de la mà de l'actriu espanyola Lola Herrera i el seu fill, Daniel

Dicenta, que dirigeixen l'empresa de decoració Bababa. Em van descobrir i vaig passar a formar part del seu equip i a comercialitzar el meu treball com a objecte decoratiu. Sempre agrairé Lola Herrera que m'adoptés amb *carinyo* i apostés per mi amb la intenció de fusionar l'art amb el disseny. Com a anècdota, recordo que



una de les meves obres predilecta per a ella, *Broken Dreams*, la porta a la pantalla del mòbil. El projecte que vaig iniciar amb Bababa i amb el qual encara estic involucrada ha estat una carta de presentació per a Roche Bobois.

Creu que aquesta pot ser una manera d'acostar l'art al gran públic?

Crec que l'artista plàstic s'ha d'apropar al públic en general, i el públic ha de deixar de pensar en l'elitisme de l'art. No és suficient sotmetre's a les galeries d'art, fundacions o museus; cal arribar més enllà. M'a-

grada pensar que qualsevol persona inexperta o no assídua a les exposicions es pugui apropar a l'art també a través d'una botiga de decoració.

Com descriuria la seva obra?

La meua obra és "jo mateixa", és a dir fragments del meu pensament, de les meves sensacions, de la meua realitat... que comunico a través de diverses tècniques artístiques. Creo estètiques amb les quals m'identifico o em serveixen per deixar constància del moment que estic vivint.

Podríem dir que la figura humana és l'eix de la seva obra. Què busca a través del cos humà? Què intenta explicar?

El cos humà és la forma d'expressió més gran que existeix. Qualsevol manifestació del cos humà és un motiu brillant per desenvolupar una obra. Moltes vegades he prescindit de l'anatomia i m'he centrat en el moviment o en l'actitud de l'ésser humà per poder retenir un gest o un sentiment i així transmetre diversos estats que reflecteixen el comportament de la societat, amb homes o dones, sols o units, amb tensió o desig, soledat o incomunicació. Quan vaig decidir realitzar la sèrie d'obres amb el concepte del tatuatge

al cos, com a dibuix o relat en el paper de la pell, vaig intentar ressaltar l'anatomia dels cossos ja que la considerava el suport del tatuatge.

Té algun projecte de futur entre mans?

Si, us puc avançar en primícia que aquest proper any presentaré a Suïssa, concretament en un espai de disseny i art de Lausanne, una edició limitada d'un article de moda que estarà creat a partir també de dissenys meus. Viure els teus somnis és important.



Coixins de Rita Martorell per a Roche Bobois

Una col·lecció molt sensual

Rita Martorell ha creat per a l'empresa de decoració i interiorisme Roche Bobois una col·lecció de roba de llit que reproduïx figures de cossos humans, tant característics en tota la seva obra

En cadascuna de les seves 250 botigues d'arreu del món, Roche Bobois ofereix col·leccions originals, una fabricació exclusivament europea i un alt nivell de personalització. Es tracta de mobles i complements fets en col·laboració amb dissenyadors de renom com Ora Ito, Cédric Ragot, Sacha Lakic, Christophe Delcourt o Stephen Burks i grans cases de moda com ara Jean Paul Gaultier, Sonia Rykiel Maison o Missoni Home. Ara és el torn de l'artista olotina Rita Martorell, que ja s'ha incorporat a l'equip de creadors que treballen de manera exclusiva per a la firma.

Valorada sobretot pels seus retrats de personalitats públiques, i amb una obra molt centrada en el cos humà, Martorell es va introduir en el món de la decoració fa dos anys, de la mà de l'actriu espanyola Lola Herrera. Ara, la firma francesa Roche Bobois l'ha fitxat per al seu equip d'artistes i dissenyadors, i distribuirà peces tèxtils creades a partir d'obres de Rita Martorell. Els productes basats en les creacions de l'artista olotina (coixins i jocs de llit) es podran adquirir de moment a les botigues que Roche Bobois té a Girona, Barcelona, Madrid i Marbella.



Cobrellit de Rita Martorell per a Roche Bobois



Rita Martorell amb Cécile Peyard de Roche Bobois i l'agent de l'artista Marie-Noëlle Erize.